

Beitragende

Kim Albrecht visualisiert kulturelle, technologische und wissenschaftliche Wissensformen am metaLAB (at) Harvard. kimalbrecht.com

Sam Auinger ist ein in Berlin lebender österreichischer Klangdenker, Komponist und Klangkünstler. Er propagiert ein "Denken mit den Ohren", als eine kritische tägliche Praxis, um unsere Rolle in einer gefährdeten planetarischen Umwelt auf allen Ebenen, von der sozialen bis zur ökologischen, zu verstehen. samauinger.de

Peter Cusack ist ein Feldaufzeichner, Musiker und Klangkünstler mit einem langen Interesse an der Klangumgebung. Er initiierte *das Favourite Sounds Project*, das erforscht, was Menschen an den Klanglandschaften der Orte, an denen sie leben, positiv finden, und *Sounds from Dangerous Places*, dass Klanglandschaften an Orten mit grossen Umweltschäden untersucht, wie die Sperrzone von Tschernobyl und das Verschwinden des Aralsees, Kasachstan.

favouritesounds.org/?projectid=25
sounds-from-dangerous-places.org/
crisap.org/people/peter-cusack/

Eliot Felde ist ein in Berlin ansässiger Künstler und Tuchmacher. Seine Praxis umfasst eine Kombination aus Text, Textil und Textur. eliotfelde.com

Blanca González Galán ist Kunsthistorikerin und Kulturmanagerin und interessiert sich für Ausstellungspraktiken, Kulturpolitik und Forschung in interkulturellen Kontexten. Sie unterstützt seit Anfang 2020 die Programme im CLB Berlin.

Maren Hartmann ist Professorin für Kommunikations- und Mediensoziologie und beschäftigt sich vorrangig mit Medienaneignung, Medien und Zeit, Fragen der (Im-)Mobilität und Obdachlosigkeit als auch Medien im städtischen Raum.

Martina Huber

Almut Hüfler kommt aus der Literaturwissenschaft, ist Autorin, Coach, Kommunikationstrainerin und freie Kuratorin. Sprache und Bilder - und deren Verbindung - begreift sie als Ressourcen für's Leben. www.art-coaching-berlin.de

Susanne Jaschko entwickelt unter dem Label *prozessagenten* ortsspezifische, partizipative Kunstprojekte, die zur Stellungnahme, zum Lernen und zur Veränderung anregen. prozessagenten.org

Max Joy (Komponist / Medienkünstler) beschäftigt sich mit dem Phänomen Klang und Duft. Seine Installationen und Raum-Inszenierungen thematisieren meist die Sensibilisierung unserer Wahrnehmung. facebook.com/maxjoyorg

I walk and listen. katrinem ist Komponistin, Performance-Künstlerin und Expertin für Gangbilder und Gehrrhythmen. Die Auseinandersetzung mit Klang und Raum ist ein wesentliches Merkmal ihrer Arbeiten. katrinem.de

Udo Noll ist Medienkünstler und Dipl. Photoingenieur. Er lebt und arbeitet in Berlin und Köln und ist u.a. Gründer und Entwickler von radio aporee, einer Plattform für Projekte und Praktiken in den Bereichen field recording, Klangkunst und experimentellem Radio. aporee.org

Dietmar Offenhuber ist ein in Boston, USA lebender Stadtplaner und Künstler. Er forscht an der Northeastern University an den sozio-kulturellen, materiellen, und ökologischen Dimensionen von Stadttechnologien. offenhuber.net

Nika Radić arbeitet mit verschiedenen Medien als bildende Künstlerin und beschäftigt sich mit den alltäglichen Phänomenen, die oft unbeachtet bleiben. nikaradic.com

Ursula Rogg ist Künstlerin und Kunstpädagogin. Sie vertritt die Professur für Künstlerische Praxis an der Uni Potsdam und arbeitet in ihren Texten, Hörstücken und partizipativen Kunstprojekten gerne mit den Perspektiven, Wirklichkeiten und Stimmen der anderen. ursularogg.de

Sven Sappelt arbeitet als Kurator, Kulturmanager und Kulturwissenschaftler für verschiedene Hochschulen und Kultureinrichtungen im In- und Ausland und gründete 2015 das CLB Berlin.

Holger Schulze ist Professor für Musikwissenschaft an der Universität Kopenhagen und forscht als Leiter des dortigen Sound Studies Lab vor allem zur Kulturgeschichte der Sinne und zum Klang in der Popkultur. soundstudieslab.org

Paul Scranton ist Autor mehrerer Bücher über verschiedene Landstriche in Deutschland. Darunter *Ghosts of the Shore: Travels along Germany's Baltic coast* (Influx Press) und *Am Rand: Um ganz Berlin* (Matthes & Seitz). Er lebt in Berlin. underagreysky.com

Georg Spehr ist Multimedia Gestalter, Auditiver Designer und Creative Producer. Seine inhaltlichen Schwerpunkte sind urbane Räume, Stadtleben und Alltagskultur. tonophonie.de

Zoe Spehr studiert zurzeit Visuelle Kommunikation an der Universität der Künste Berlin. Ihre Arbeiten haben Einflüsse aus digitaler Kunst und New Media.

Hannes Strobl, Komponist, Bassist, Klangkünstler Schwerpunkt liegt bei musikalischen Ausdrucksformen vor dem Hintergrund des urbanen Klangraums sowie installative Arbeiten deren Ausgangspunkt in der Beziehung von Klang und architektonischem Raum liegen. hannesstrobl.de

Linh Hoang Thuy.